

**Programa
de formació**

QUI ÉS QUI EN L'ART DEL SEGLE XX

**Claus per entendre
l'art del segle xx
a través dels seus
protagonistes**

**Abril - juny
2021**

A càrrec de
Pilar Parcerisas

 **FUNDACIÓ
Vallpalou**

El programa vol explicar l'art del segle xx posant el focus en les idees i artistes que han estat clau en el desenvolupament dels moviments de l'art contemporani. La seva contribució ha marcat un gir en la creació i recepció de l'art.

1. Picasso i les claus del cubisme.

La realitat multiplicada

Superació de l'impressionisme i del futurisme. Els camins que porten a Picasso a abraçar el cubisme: classicisme, l'art primitiu d'Àfrica i Oceania i l'experiència viscuda del paisatge català.

2. El pensament abstracte: Kandinski i Mondrian

Oposició entre abstracció lírica i geomètrica. Superació de l'expressionisme. La recerca d'una antiharmonia musical: Schönberg.

3. El maquinisme artístic: Duchamp, Man Ray, Picabia

L'erotisme de la màquina com a element femení del segle xx. Superació del dadaisme i del surrealisme. La tercera via que obre les portes a la presència de l'objecte i la realitat en l'art.

4. Il·luminacions profanes, el surrealisme: Art i literatura

André Breton, Salvador Dalí, Joan Miró, Paul Éluard, Max Ernst, André Masson, Yves Tanguy, Hans Bellmer, Antonin Artaud. De l'automatisme psíquic al mètode paranoicocritic: La contribució de Dalí. La fotografia i el cinema: Buñuel.

5. La dona en el surrealisme

Louise Bourgeois, Frida Kahlo, Remedios Varo, Leonora Carrington, Gala, Kay Sage, Unica Zürn, Leonor Fini, Nadja.

6. L'arquitectura moderna i "menys és més"

Adolf Loos, Le Corbusier, La Bauhaus i el racionalisme arquitectònic.

7. L'abstracció de postguerra

Europa i la pintura europea de postguerra. Fautrier, Dubuffet, Giacometti. Tàpies i l'informalisme. L'existencialisme europeu. La mirada d'Amèrica en la postguerra: L'expressionisme abstracte i la postabstracció.

8. La cultura pop a Europa i Amèrica

Del nou realisme francès a les Sopas Campbell de Warhol, passant per Hamilton i UK. El minimalisme com a resposta.

9. La revolució femenina en la performance

Els moviments artístics des dels anys 60 i fins a l'actualitat des de la perspectiva de gènere.

10. Happening, Fluxus, arte povera i art conceptual

Moviments que desmaterialitzen l'art i el situen en l'acció individual o col·lectiva, a Europa i a Amèrica. L'art pobre i l'art com a idea. Joseph Beuys i l'escultura social.

Projeccions d'imatges i de films corresponents a les diferents sessions.

Sessions

Els dimecres de 6 a 8 del vespre aprox.

Dies 14, 21 i 28 d'abril.

Dies 5, 12, 19 i 26 de maig.

Dies 2, 9 i 16 de juny.

Inscripció gratuïta, oberta fins al dia 12 d'abril. Places limitades.

**FUNDACIÓ
Vallpalou**

Roger de Llúria, 2. Darrere l'estació de l'AVE.
25002 Lleida

Tel. 973 254 937 | fvp@fundaciovallpalou.org