

**Programa  
de formación**

# **QUIÉN ES QUIÉN EN EL ARTE DEL SIGLO XX**

**Claves para entender  
el arte del siglo xx  
a través de sus  
protagonistas**

**Abril - junio  
2021**

A cargo de  
**Pilar Parcerisas**

Con la colaboración de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 **FUNDACIÓ  
Vallpalou**

El programa explicará el arte del siglo xx poniendo el foco en las ideas y artistas que han sido clave en el desarrollo de los movimientos del arte contemporáneo, especialmente en aquellos cuya contribución ha marcado un giro en la creación y recepción del arte.

### **1. Picasso y las claves del cubismo. La realidad multiplicada**

Superación del impresionismo y del futurismo. Los caminos que llevan a Picasso a abrazar el cubismo: clasicismo, el arte primitivo de África y Oceanía y la experiencia vivida del paisaje catalán.

### **2. El pensamiento abstracto: Kandinsky y Mondrian**

Oposición entre abstracción lírica y geométrica. Superación del expresionismo. La búsqueda de una anti-harmonía musical: Schönberg.

### **3. El maquinismo artístico: Duchamp, Man Ray, Picabia**

El erotismo de la máquina como elemento femenino del siglo XX. Superación del dadaísmo y del surrealismo. La tercera vía que abre las puertas a la presencia del objeto y la realidad en el arte.

### **4. Iluminaciones profanas, el surrealismo: Arte y literatura**

André Breton, Salvador Dalí, Joan Miró, Paul Éluard, Max Ernst, André Masson, Yves Tanguy, Hans Bellmer, Antonin Artaud. Del automatismo psíquico al método paranoico-crítico: La contribución de Dalí. La fotografía y el cine: Buñuel.

### **5. La mujer en el surrealismo**

Louise Bourgeois, Frida Kahlo, Remedios Varo, Leonora Carrington, Gala, Kay Sage, Unica Zürn, Leonor Fini, Nadja.

### **6. La arquitectura moderna y “menos es más”**

Adolf Loos, Le Corbusier, La Bauhaus y el racionalismo arquitectónico.

### **7. La abstracción de posguerra**

Europa y la pintura europea de posguerra. Fautrier, Dubuffet, Giacometti. Tàpies y el informalismo. El existencialismo europeo. La mirada de América en la posguerra: El expresionismo abstracto y la post-abstracción.

### **8. La cultura pop en Europa y América**

Del nuevo realismo francés a las Sopas Campbell de Warhol, pasando por Hamilton y Gran Bretaña. El minimalismo como respuesta.

### **9. La revolución femenina en la performance**

Los movimientos artísticos desde los años 60 y hasta la actualidad desde la perspectiva de género.

### **10. Happening, FLUXUS, “arte povera” y arte conceptual**

Movimientos que desmaterializan el arte y lo sitúan en la acción individual o colectiva, en Europa y en América. El arte pobre y el arte como idea. Joseph Beuys y la escultura social.

Proyecciones de imágenes y de filmes correspondientes a las diferentes sesiones.

Sesiones

**Los miércoles de 6 a 8 de la tarde aprox.**

**Días 14, 21 y 28 de abril.**

**Días 5, 12, 19 y 26 de mayo.**

**Días 2, 9 y 16 de junio.**

**Inscripción gratuita, abierta hasta el día 12 de abril. Plazas limitadas.**

**FUNDACIÓ  
Vallpalou**

Roger de Llúria, 2. Detrás de la estació del AVE.  
25002 Lleida

Tel. 973 254 937 | [fvp@fundaciovallpalou.org](mailto:fvp@fundaciovallpalou.org)