



ARTUR AGUILAR
POÉTICA DE LA GEOMETRÍA PURA
Ciclo “Tan lejos, tan cerca”

Exposición: *Artur Aguilar. Poética de la geometría pura*

Lugar: Fundación Vallpalou

Dirección: Roger de Llúria, 2, 25005 Lleida

Comisaria: Pilar Parcerisas

Fechas: Del 18 de septiembre al 14 de noviembre

Artur Aguilar encabeza la apuesta del arte en Cataluña por la pintura abstracta geométrica con *Poética de la geometría pura*. La exposición presenta 54 pinturas, algunas de gran formato, que van cronológicamente des del 1987 al 2017, pudiéndose considerar una mini antológica del artista. Se acompaña del libro de artista *Llibre d'artista Seven numbers from the Arcs 64H series* (2017).

Geometría y naturaleza

El pintor Artur Aguilar encuentra la geometría euclidiana en la naturaleza, el equilibrio que existe en el interior de la naturaleza a partir de la sección áurea. Pero este no es un hecho estático en la naturaleza, sino también dinámico, como lo muestra el movimiento de un halcón que vuela en sentido descendente haciendo un espiral logarítmica. Ha puesto el espacio pictórico al servicio de las reglas matemáticas que rigen la naturaleza y la sección áurea o número de oro que el Renacimiento vincula a la idea de proporción y belleza perfectas. Combina el espíritu constructivo del espacio con la vibración óptica del color que da calidez y emoción a estas series modulares y minimalistas.

De los años 80 destaca la pieza de gran formato *Continua III* (1987), un retablo abstracto de gran tamaño, compuesto de cuatro piezas, en el que la pintura crea un efecto óptico de cinta en zigzag y juega con el color liso y una combinación de rombos violáceos. Esta gran pieza se acompaña de la serie *Irregulares* (1988), cuatro obras en las que se altera el formato habitual del cuadro y el soporte de madera toma la forma irregular de la representación geométrica

acogida. Como la *Continua*, las *Irregulares* también juegan con el efecto cinta, las repeticiones romboides y los rayados. No se habían expuesto desde los años 80.

La serie de los *Encastados* (1997) abren la exposición con cinco piezas en que forma y color se empotran geoméricamente rompiendo el cuadrado o rectángulo habitual del soporte del cuadro, que se ve recortado, fruto de este encaje de formas geométricas. Una serie de dibujos acompañan el proceso de ejecución de estas obras. Destaca otra serie de formato vertical, que rompe el rectángulo y lo abre en un ángulo de 5°. Son los dípticos titulados *Rectángulo rojo roto I*, *Rectángulo morado roto I*, *Rectángulo amarillo roto I* y *Rectángulo amarillo roto II*, todos ellos de 1995.

Actividades

Conferencia del artista: El **jueves, 15 de octubre, a las 19h.** el artista Artur Aguilar hará una conferencia sobre El número de oro en el arte y la naturaleza y la aplicación en su pintura

Biografía:

Artur Aguilar (Barcelona, 1946). Licenciado en Arquitectura técnica y Bellas Artes, ha consagrado su trayectoria artística al arte geométrico. Desde su primer viaje a París en 1975 se interesa por la abstracción geométrica. A mediados de los años 80 la galería Denise René de París representa obra suya. Ha puesto el espacio pictórico al servicio de las reglas matemáticas que rigen la naturaleza y la sección áurea o número de oro que el Renacimiento vincula a la idea de proporción y belleza perfectas. Combina el espíritu constructivo del espacio con la vibración óptica del color que da calidez y emoción a estas series modulares. Desde el año 2007 reside entre Barcelona y Londres, ciudad en la que expone en The Last Supper Gallery (2017 y 2018). Ha participado en varias retrospectivas históricas como *Arte geométrico en España, 1957-1989*, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid (1989); *Estructura y conceptos. Arte geométrico español* (1992-1994), itinerante por Austria, Eslovenia y República Checa; *Arte Madí*, en el Museo Reina Sofía (1997) y *60 años de geometría* (2015) en el Museo de la Universidad de Alicante. Su obra está presente en colecciones como Ars Citerior, Valencia; Ibercaja, Zaragoza; Fundación Vila Casas, Barcelona y Museo de Arte Jaume Morera en Lérida, entre otras.