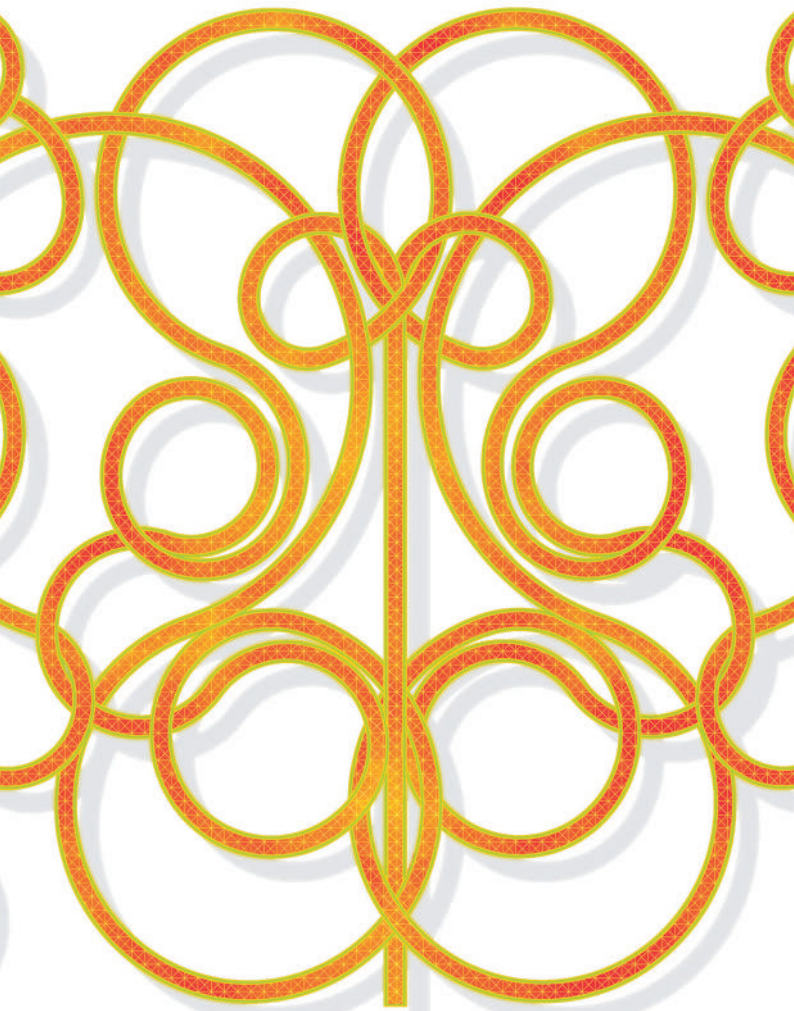


ARTUR AGUILAR POÈTICA DE LA GEOMETRÍA PURA



L'artista troba la geometria euclidiana en la natura, en l'equilibri que hi ha en la natura a partir de la secció àuria. Però aquest no és un fet estàtic en la natura, sinó també dinàmic, com ho és el moviment d'un falcó que vola en sentit descendent dibuixant una espiral logarítmica. Ha posat l'espai pictòric al servei de les regles matemàtiques que regeixen la naturalesa i la secció àuria o nombre d'or que el Renaixement vincula a la idea de proporció i bellesa perfectes. Combina l'esperit constructiu de l'espai amb la vibració òptica del color que dona calidesa i emoció a aquestes sèries modulars i minimalistes.

El artista encuentra la geometría euclidiana en la naturaleza, en el equilibrio que en ella existe a partir de la sección áurea. Pero este no es un hecho estático en la naturaleza, sino también dinámico, como lo es el movimiento de un halcón que vuela en sentido descendente dibujando una espiral logarítmica. Ha puesto el espacio pictórico al servicio de las reglas matemáticas que rigen la naturaleza y de la sección áurea o número de oro que el Renacimiento vincula a la idea de proporción y belleza perfectas. Combina el espíritu constructivo del espacio con la vibración óptica del color que da calidez y emoción a estas series modulares y minimalistas.

Pilar Parcerisas | Comissària de l'exposició

**Del 18 de setembre
al 14 de novembre de 2020**

De dimarts a dissabte de 16 a 20 h

Inauguració

Dijous 17 de setembre, a les 19h.

Amb la presència de l'artista.

Presentació per Abel Figueres

amb el títol de *La geometria,*

el (des)ordre, el color i la subtilitat.

Fundació Vallpalou

Roger de Llúria, 2. Lleida

(darrere l'estació de l'AVE)

Tel. 973 254 937

fvp@fundaciovallpalou.org

www.fundaciovallpalou.org

Agraïments: Maguí Noguer, directora

de la Fundació Valvi, Girona

Dins del cicle «Tan lluny, tan a prop»

Corba contínua C100 1, 2010

Impressió digital giclée. 70 x 100 cm

Col·lecció de l'artista, Barcelona

© Artur Agullar, VEGAP, Barcelona, 2020

FUNDACIÓ
Vallpalou