

Vicenç Altaió, els ulls fèrtils. Llibres amb artistes i un traficant d'idees

Al llarg de la seva prolífica trajectòria Vicenç Altaió ha impulsat el reconeixement als nostres poetes avantguardistes mitjançant exposicions, publicacions i homenatges, com un deure generacional amb els pares de la modernitat artística catalana: J.V. Foix, Josep Palau i Fabre, Joan Perucho, Joan Brossa...

Ara correspon als seus contemporanis reconèixer i celebrar la seva aportació a l'agermanament de la poesia i les arts visuals, tot seguint la tradició que ens han llegat aquests poetes, o artistes com Joan Miró, Salvador Dalí i Antoni Tàpies. Tot i haver dedicat una bona part de la seva obra a prologar, escriure o promoure artistes, ha estat en la bibliofília on ha desenvolupat un projecte que aquesta exposició certifica. El propòsit de la mostra és el de donar compte dels llibres d'edició limitada que aquest traficant d'idees ha dut a terme de la mà dels artistes que estima i valora.

La mostra té per títol Ulls Fèrtils com un homenatge a Paul Éluard, figura que va jugar un paper similar al seu molts anys abans, i en un altre context. Ell va ser al Dadaisme i al Surrealisme allò que Vicenç Altaió ha significat i significa pels artistes catalans del canvi de Segle. El poeta, a la fi, es un mitjancer que incita amb les paraules i les idees.

Els artistes amb els que ha col·laborat són Frederic Amat, Evaristo Benitez, Joan Brossa, Tom Carr, Hannah Collins, Cromwell, Pep Duran Esteva, Joan Fontcuberta, Alfredo Jaar, Antoine Laval, Antoni Llena, Francesca Llopis, Fina Miralles, Carles Pazos, Perejaume, Albert Ràfols Casamada, Miquel Rasero, Jaume Ribas, Antoni Tàpies, Josep Uclés, Vall Palou, Wacca i Zush/Evru.



Perejaume i Vicenç Altaió, *Bola nocturna (poema aerostàtic)*, 1980. Sobre de paper d'estrassa imprès amb tinta vermella. A l'interior, un full de presentació en paper groc i un globus de paper de seda blau en forma de pera d'un metre d'alçada, plegat.

A més de tots els llibres, l'exposició presenta col·leccions de les publicacions emblemàtiques liderades per Vicenç Altaió, com *Tarotdequinze*, *Èczema*, *Àrtics* i *Cave Canis*, i obres originals dels artistes inclosos en la mostra, amb la presència també d'obres d'Antoni Tàpies, Eduardo Chillida, John Cage o Meret Oppenheim.

Vicenç Altaió (Santa Perpètua de Mogoda, Barcelona, 1954), poeta, assagista, traductor de teatre, crític d'art, articulista d'opinió, agitador cultural i traficant d'idees. Va ser director del centre KRTU (Cultura, Recerca, Tecnologia, Universals) del 1990 fins al 2008 i del 2009 fins el 2013 ho va ser de l'Arts Santa Mònica (Arts, Ciència, Pensament i Comunicació). Ha estat comissari de nombroses exposicions de tema artístic, literari i científic, així com de l'Any Miró, de l'Any Pla i de l'Any Dalí. Darrerament ha publicat *Miró i els poetes catalans* (2016).

A l'aguait de les oscil·lacions estètiques de les lletres i les arts i de les aportacions del pensament crític i científic, ha anat construint una obra ben personal, a més d'endegar diversos projectes multidisciplinars entre els quals destaquen les revistes *Tarotdequinze*, *Èczema*, *Àrtics* i *Cave Canis*.

D'entre els seus llibres, destaca, a més de la poesia, recollida a *Massa fosca (Poesia 1978-2004)* i continuada a *Santa Follia de Ser Càntic* (2005), la sèrie *Tràfic* d'idees -una autobiografia intel·lectual sense subjecte, de gènere híbrid, transversal, ocupada per escrits sobre artistes i la renovació en art com a moral-, dins la qual han aparegut, recentment, *L'escriptura sense llançadora* (1997), *La Desconeguda* (1997), *La dificultat* (1999), *Desglossari d'un avantguardista* (2000), *Els germans* (2002), *El cervell i les venes* (2005), *La consola de Cadaqués* (2007), *Un sereno en el cementiri de l'art* (2011) i *Un traficant d'idees a les fronteres de l'art* (2013).

L'any 2015 la Fundació Vallpalou va iniciar un projecte d'exposicions individuals de Vall Palou que anaven acompanyades d'un llibre d'artista fet amb un poeta català. El primer de tots – iniciat dos anys abans- va ser precisament *Sobreamor* amb Vicenç Altaió, en el context de la mostra “Gènesi”.

Al mateix temps que aquesta mostra, s'inaugura l'exposició “Vall Palou, llibres d'artista amb els poetes”, que inclou els llibres de la pintora amb els poetes Vicenç Altaió, Josep M. Sala-Valldaura, Víctor Sunyol, Jaume Pont, Àngels Moreno i Carles Duarte, entre d'altres.

Comissari: Josep Miquel Garcia.

Del 25 d'abril al 27 de setembre, de dimarts a divendres de 16 a 20h i dissabtes de 10 a 14h

www.fundaciovallpalou.org

Fundació Vallpalou. Carrer Roger de Llúria 2 bx E-25005 Lleida (UE)
fvp@fundaciovallpalou.org / T. +34 973 254 937