

Vicenç Altaió, los ojos fértiles. Libros con artistas y un traficante de ideas

A lo largo de su prolífica trayectoria Vicenç Altaió ha impulsado el reconocimiento a nuestros poetas vanguardistas mediante exposiciones, publicaciones y homenajes, como un deber generacional con los padres de la modernidad artística catalana: J.V. Foix, Josep Palau i Fabre, Joan Perucho, Joan Brossa...

Ahora corresponde a sus contemporáneos reconocer y celebrar su aportación al hermanamiento de la poesía y las artes visuales, siguiendo la tradición que nos han legado estos poetas, o artistas como Joan Miró, Salvador Dalí y Antoni Tàpies. A pesar de haber dedicado una buena parte de su obra a prologar, escribir o promover artistas, ha sido en la bibliofilia donde ha desarrollado un proyecto que esta exposición certifica. El propósito de la muestra es el de dar cuenta de los libros de edición limitada que este traficante de ideas ha llevado a cabo de la mano de los artistas que ama y valora.

La muestra tiene por título Ojos Fértiles como un homenaje a Paul Éluard, figura que jugó un papel similar al suyo muchos años antes, y en otro contexto. Él fue al Dadaísmo y al Surrealismo lo que Vicenç Altaió ha significado y significa para los artistas catalanes del cambio de Siglo. El poeta, al fin, es un mediador que incita con las palabras y las ideas.

Los artistas con los que ha colaborado son Frederic Amat, Evaristo Benitez, Joan Brossa, Tom Carr, Hannah Collins, Cromwell, Pep Duran Esteva, Joan Fontcuberta, Alfredo Jaar, Antoine Laval, Antoni Llena, Francesca Llopis, Fina Miralles, Carles Pazos, Perejaume, Albert Ràfols Casamada, Miquel Rasero, Jaume Ribas, Antoni Tàpies, Josep Uclés, Vall Palou, Wacca i Zush/Evru.



Perejaume i Vicenç Altaió, *Bola nocturna (poema aerostàtic)*, 1980. Sobre de paper de estraza impresso con tinta roja. En el interior, una hoja de presentación en paper amarillo y un globo de paper de seda azul en forma de pera de un metro de altura, plegado.

Además de todos los libros, la exposición presenta colecciones de las publicaciones emblemáticas lideradas por Vicenç Altaió, como *Tarotdequinze*, *Èczema*, *Àrtics* y *Cave Canis*, y obras originales de los artistas incluidos en la muestra, con la presencia también de obras de Antoni Tàpies, Eduardo Chillida, John Cage o Meret Oppenheim.

Vicenç Altaió (Santa Perpètua de Mogoda, Barcelona, 1954), poeta, ensayista, traductor de teatro, crítico de arte, articulista de opinión, agitador cultural y traficante de ideas. Fue director del centro KRTU (Cultura, Investigación, Tecnología, Universales) de 1990 hasta el 2008 y del 2009 hasta el 2013 lo fue del Arts Santa Mònica (Artes, Ciencia, Pensamiento y Comunicación). Ha sido comisario de numerosas exposiciones de tema artístico, literario y científico, así como del Año Miró, del Año Pla y del Año Dalí. Últimamente ha publicado *Miró i els poetes catalans* (2016).

Al acecho de las oscilaciones estéticas de las letras y las artes y de las aportaciones del pensamiento crítico y científico, ha ido construyendo una obra muy personal, además de poner en marcha varios proyectos multidisciplinares entre los que destacan las revistas *Tarotdequinze*, *Èczema*, *Àrtics* y *Cave Canis*.

De entre sus libros, destaca, además de la poesía, recogida en *Massa fosca (Poesia 1978-2004)* y continuada en *Santa Follia de Ser Càntic* (2005), la serie *Tràfic d'idees* -una autobiografía intelectual sin sujeto, de género híbrido, transversal, ocupada por escritos sobre artistas y la renovación en arte como moral-, dentro de la cual han aparecido, recientemente, *L'escriptura sense llançadora* (1997), *La Desconeguda* (1997), *La dificultat* (1999), *Desglossari d'un avantguardista* (2000), *Els germans* (2002), *El cervell i les venes* (2005), *La consola de Cadaqués* (2007), *Un sereno en el cementiri de l'art* (2011) y *Un traficant d'idees a les fronteres de l'art* (2013).

En 2015 la Fundació Vallpalou inició un proyecto de exposiciones individuales de Vall Palou que iban acompañadas de un libro de artista hecho con un poeta catalán. El primero de todos - iniciado dos años antes- fue precisamente *Sobreamor* con Vicenç Altaió, en el contexto de la muestra "Génesis".

Al mismo tiempo que esta muestra, se inaugura la exposición "Vall Palou, libros de artista con los poetas", que incluye los libros de la pintora con los poetas Vicenç Altaió, Josep M. Sala-Valldaura, Víctor Sunyol, Jaume Pont, Ángeles Moreno y Carlos Duarte, entre otros.

Comisario: Josep Miquel Garcia

Del 25 de abril al 27 de septiembre, de martes a viernes de 16 a 20h y sábados de 10 a 14h

www.fundaciovallpalou.org

Fundació Vallpalou. Calle Roger de Llúria 2 bx E-25005 Lleida (UE)
fvp@fundaciovallpalou.org / T. +34 973 254 937