

PROYECTO DE ARTE PÚBLICO



PERE BELLÈS

M1 IFT LLD

 FUNDACIÓ
Vallpalou

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Presentación del proyecto e inauguración:

Jueves 12 de noviembre de 2020, 12h.

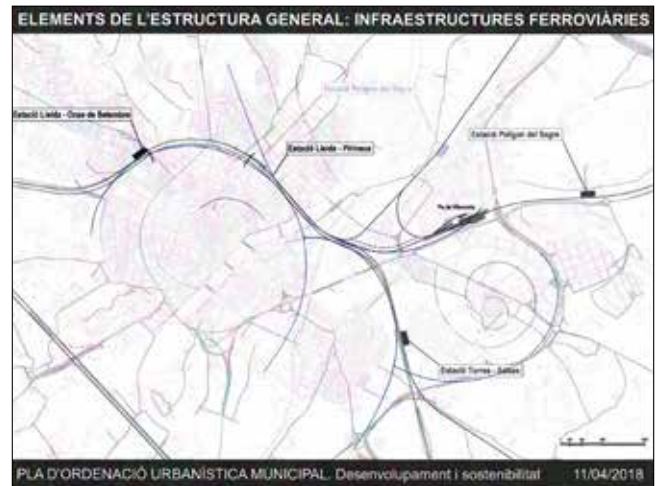
Avenida de Tortosa, esquina calle Roger de Llúria, delante de La Llotja, de Lleida.

Intervención en las paredes ciegas del edificio que alberga la Fundación Vallpalou en la Avenida de Tortosa, con un proyecto de espacio público de Pere Bellès, titulado M1 IFT LLD (Mural InFraestructures LLeIDa).

El trabajo de Pedro Bellès siempre está basado en la búsqueda de las señales y formas que el hombre deja sobre el territorio. En este proyecto, pensado para Lleida, el artista ha trabajado la idea de flujo, movimiento, un concepto de ciudad región que va de la ciudad como cáscara protectora a la ciudad difusa. En este proyecto se ha inspirado en los nudos de los viales que conectan las infraestructuras ferroviarias leridanas que constan en el Plan de Ordenación Municipal y que incluyen las siguientes estaciones: Estación Torres-Salsas, Estación Polígono del Segre, Estación Lleida-Pirineos y Estación Lleida-Once de Septiembre. En su trabajo, el artista busca las arterias de movimiento de los flujos territoriales y los cierra o expande en sí mismos como unidades de barrio jugando a partir de la geometría trazada y su área, que representa con un carácter multicromático, realidad de su visión del mundo.

Biografía

Pere Bellès (Terrassa, 1965) vive y trabaja en el Alt Empordà. Su obra pictórica, gráfica y objetual ha sido ampliamente expuesta desde finales de los años noventa. Pere Bellès realiza una obra procesual centrada en los rastros de la arquitectura y el urbanismo en la geografía. Su capacidad de diálogo con el espacio físico y territorial convierte planimetrías urbanas, proyectos arquitectónicos y mapas cartográficos en composiciones abstractas con apariencia de ideogramas cercanos a la abstracción neoplásica. Con una elaboración meticulosa de fractura impecable y con una gran pluralidad de materiales como el papel, la madera, la pintura, el acero o la luz destaca el tratamiento del color, con un cromatismo intenso de contrastes y lenguaje minimalista. Bellès ha producido una amplia obra gráfica y pictórica, pero también ha elaborado esculturas de



gran tamaño y pequeños objetos. Una obra que suele organizar en series como una forma de ordenar el proceso creativo. Entre sus exposiciones recientes destacan *Terrassa, la ciutat recosida*, a la Sala Muncunill de Terrassa (2020); *Galeria Juan Riso* a Madrid (2019); *Museu de la Mediterrània* de Torroella de Montgrí (2018); *Saltvs Ivgervm* a la Casa de cultura Les Bernardes de Salt (2017), a la Gallery Rebecca Domken a New Orleans (EEUU) (2017); *S "Ideogrames"* a Son Tugores, Alaró (2015); *El periple del set*, Museu de l'Empordà (2013) y CEC de la Université Sorbonne-Paris (2014). En proyectos de obra pública cabe citar los 90 m2 del mural del Hospital Sant Joan de Déu (2012), su instalación mural de 80 m2 participada por los 700 estudiantes de la población en el espacio Tèxtil Rase de Cardedeu (2012) y los 200 m2 en la estación Sagrera de la línea 9 del Metro de Barcelona (2010).

Comisaria: Pilar Parcerisas

**FUNDACIÓ
Vallpalou**

Roger de Llúria, 2. Detrás de la estación del AVE
25002 Lleida
Tel. 973 254 937
fvp@fundaciovallpalou.org
www.fundaciovallpalou.org