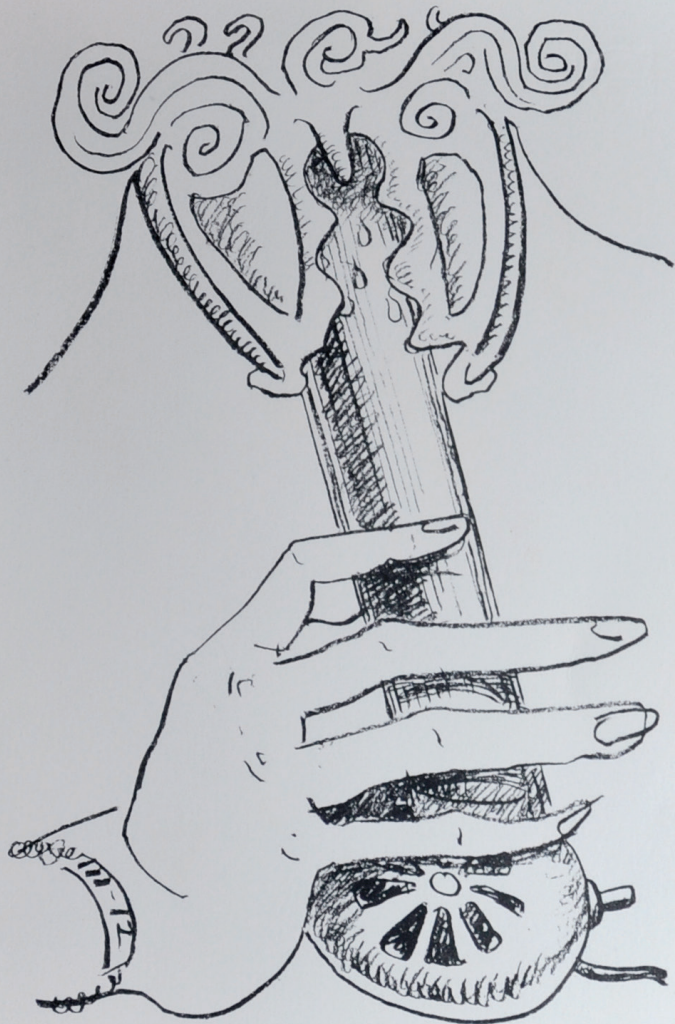


# MÁQUINAS POÉTICAS. DUCHAMP, MAN RAY, PICABIA



En el siglo xx, la aparición de la máquina y la reproducción mecánica cambian el concepto de belleza y de erotismo. Duchamp, Man Ray y Picabia abren las puertas de la historia del arte al maquinismo artístico con la *machine célibataire* o máquina soltera del arte. Picabia hace dibujos y pinturas maquinistas y una de ellas la titula *Fille née sans mère*, repertorio maquinista que publica en las revistas 291 y 391. Duchamp identificó mujer y máquina como nueva visión de la belleza en el arte que se aleja del modelo naturalista y creó la *Mariée mise à nu par ses célibataires, même* o *Grand Verre* [1915-1923], una máquina de deseo erótico acompañada de la *Green Box* (1934), la caja con sus instrucciones. Man Ray participó de la poética maquinista con su cámara fotográfica. Duchamp y Man Ray jugaron al ilusionismo óptico y se adelantaron al arte cinético con experiencias como los *Rotoreliefs* (1935) o *Rotative Plaque de Verre* (1920). Los tres crearon sus *alter ego* femeninos, el más famoso *Rrose Sélavy*, de Duchamp.

La Fundación Vallpalou ha incorporado a su colección siete obras de Marcel Duchamp y una de Man Ray. Teresa Vall Palou ha hecho un homenaje a los *Pistons de courant de air* del *Grand Verre* de Duchamp con una estampación en negro y otra con minio, aquel no color tan querido por el creador del *ready made*.

**Pilar Parcerisas** | Comisaria de la exposición

**Del 4 de diciembre de 2020**

**al 27 de marzo de 2021**

De martes a sábados de 16 a 20 h

Inauguración

**Jueves 3 de diciembre, a les 19h.**

Presentació: Pilar Parcerisas.

Imagem

**Man Ray**

Ilustración para el libro de Arturo Schwarz *Il Reale Assoluto* y *Certificat de Lecture* de Marcel Duchamp, febrero de 1964. 31 x 31 x 6 cm.

Agradecimientos: Colección C. d'Afflitto.

Organiza

**Fundació Vallpalou**

Roger de Llúria, 2. Lleida

(darrere l'estació de l'AVE)

Tel. 973 254 937

[fvp@fundaciovallpalou.org](mailto:fvp@fundaciovallpalou.org)

[www.fundaciovallpalou.org](http://www.fundaciovallpalou.org)

Dentro del ciclo

«Tan lejos, tan cerca»

Con la colaboración de:

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 **FUNDACIÓ**  
**Vallpalou**