

METAFÍSQUES DE LA FRAGILITAT DE L'AVANTGUARDA A L'ART CONCEPTUAL



Joan Miró, des del vessant de la recerca surrealista va ser un referent de l'avantguarda per a la generació informalista de postguerra, i el lleidatà Leandre Cristòfol, al costat d'Àngel Ferrant, l'eix de l'escultura experimental d'avantguarda. Així es traçà un pont entre la generació avantguardista de preguerra i la de pintors i escultors de postguerra, una herència que recull la figura d'Antoni Tàpies fins a la dissolució de l'escultura com a disciplina específica en els paràmetres de l'*arte povera* i el conceptual. Aquesta actitud imaginativa, basada en els materials fràgils o efímers, fragments de la realitat, objectes trobats en el marc de la quotidianitat i el refús a executar obres en materials nobles per a un ús escultòric apropa l'artista a un paradigma d'experiència expressiva i senzillesa en estat pur. La cronologia de les obres recupera l'evolució històrica de la desmaterialització de l'objecte artístic en la generació d'artistes dels anys 70, més integrats dins les opcions conceptuals, i els seguidors d'aquesta via durant els anys 80 i 90 del segle xx.

Leandre Cristòfol, Moisés Villèlia, Antoni Tàpies, Antoni Llena, Àngels Ribé, Jaume Xifra, Pere Noguera, Benet Ferrer, Benet Rossell, Jordi Pablo, Pep Duran, Jordi Colomer, Joan Rom, Marga Ximénez, Ramon Guillén-Balmes, Ricardo Calero, Xavier Déu i Aureli Ruiz.

Pilar Parcerisas | Comissària de l'exposició

**Del 16 de setembre al
4 de desembre de 2021**
De dimarts a dissabte de 16 a 20 h

Inauguració
Dijous 16 de setembre, a les 19 h
Presentació de la comissària de
l'exposició amb la presència d'artistes

Fundació Vallpalou
Roger de Llúria, 2. Lleida
(darrere l'estació de l'AVE)
Tel. 973 254 937
fvp@fundaciovallpalou.org
www.fundaciovallpalou.org

Pere Noguera
Sense títol, 1989
Arxiu Pilar Parcerisas, Barcelona

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

FUNDACIÓ
Vallpalou