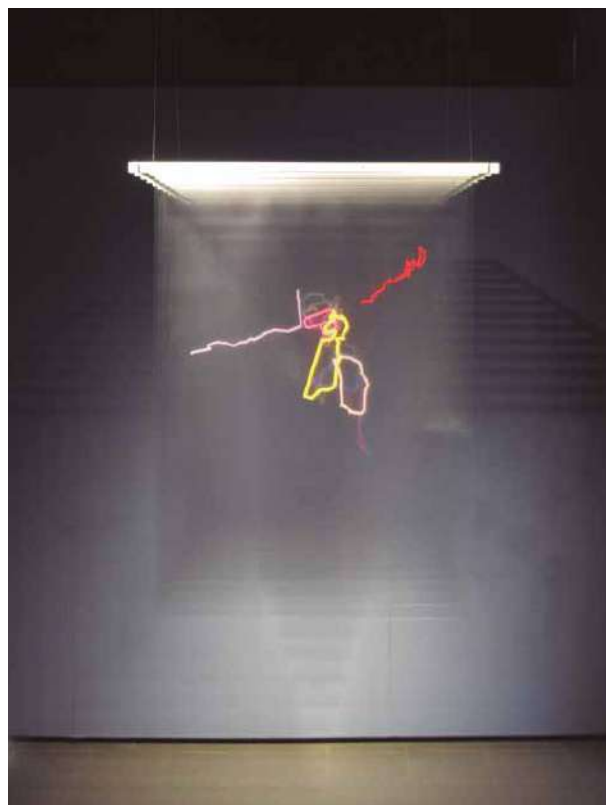


PERE BELLÈS

GEOMÈTRIQUES

Amb el títol de *Geomètriques* volem mostrar les constants del treball artístic de Pere Bellès i veure en quina mesura la seva obra connecta des de la geometria amb el que és universal. El discurs geomètric no és mai intimista, és sempre distant i objectiu, i busca una comunió amb l'universal. L'exposició aplega trenta-dues obres des de l'any 2005 fins al 2021.

Pere Bellès conceptualitza el territori. Això és el que ha fet amb la ciutat de Lleida i el mural M1 IFT LLD (Mural1 InFraestructures LLeIda) que ha realitzat per a les parets cegues de l'Avinguda de Tortosa de l'espai de la Fundació Vallpalou. A partir de l'estructura de les comunicacions ferroviàries de Lleida i de les seves estacions, han nascut unes corbes i uns colors que mostren el flux dels nusos vials que envolten la ciutat sota el concepte de ciutat regió.



Cartògraf, agrimensor, arquitecte de formes i colors, enginyer de paisatges geometritzats per l'home com les comunicacions de l'època moderna, són qualificacions escaients al treball meticulós de Pere Bellès a la recerca de la forma pura. Es un artista que fa un salt del neoplasticisme de Mondrian al minimalisme de formes essencials i modulars d'un Sol Lewitt o un Daniel Buren que sovint vincula a una experiència performativa, com caminar o recórrer un territori.

Espai i temps es donen la mà en aquest artista que busca en la geometria les lleis regulars que han regit l'art de tots els temps. Busseja en l'arqueologia de civilitzacions passades, en el paisatge mediterrani, en la traça de les ciutats, en l'arquitectura abandonada i en l'empremta que arquitectes i urbanistes

han traçat sobre un plànol per definir el seu espai d'acció. Ideogrames, tatamis, jocs geomètrics i espais de color es donen la mà en aquest conjunt que s'aplega a *Geomètriques*. Ell mateix l'ha definit: "El meu concepte de treball es basa en la recerca de les empremtes deixades per l'home damunt el territori on ha viscut al llarg de la història. Empremses que són o varen ser creades per complir una funció, donar aixopluc o definir una visió territorial".

Pilar Parcerisas
Comissària de l'exposició



BIOGRAFIA

Pere Bellès (Terrassa, 1965). Viu i treballa a l'Alt Empordà. La seva obra pictòrica, gràfica i objectual, ha estat àmpliament exposada des de final dels anys noranta. Entre les seves exposicions recents destaquen: Terrassa, la ciutat recosida (Sala Moncunill, Terrassa, 2020); galeria Juan Risso, Madrid (2019); Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí (2018); Saltvs Ivgervm, a la Casa de Cultura Les Bernardes, Salt (2017); galeria Rebecca Domken (New Orleans (USA, 2017).



Del 29 d'abril al
30 de juliol de 2021
De dimarts a dissabte de 16 a 20 h

Organitza
Fundació Vallpalou
Roger de Llúria, 2. Lleida
(darrere l'estació de l'AVE)
Tel. 973 254 937
fvp@fundaciovallpalou.org
www.fundaciovallpalou.org

 **FUNDACIÓ**
Vallpalou