

PERE BELLÈS *GEOMÉTRICAS*

Con el título de *Geométricas* queremos mostrar las constantes del trabajo artístico de Pere Bellès y ver en qué medida su obra conecta desde la geometría con lo universal. El discurso geométrico nunca es intimista, siempre es distante y objetivo, y busca una comunión con lo universal. La exposición aúna treinta dos obras, entre pinturas y esculturas, desde el año 2005 al 2021.

Pere Bellès conceptualiza el territorio. Esto es lo que ha hecho con la ciudad de Lleida y el mural M1 IFT LLD (Mural1 InFraestructures LleiDa) que ha realizado para las paredes ciegas de la Avenida de Tortosa del espacio de la Fundación Vallpalou. A partir de la estructura de las comunicaciones ferroviarias de Lleida y de sus estaciones, han nacido unas curvas y unos colores que muestran el flujo de los nudos viales que rodean la ciudad bajo el concepto de ciudad región.



Cartógrafo, agrimensor, arquitecto de formas y colores, ingeniero de paisajes geometrizados por el hombre como las comunicaciones de la época moderna, son calificaciones adecuadas al trabajo meticuloso de Pere Bellès que busca la pureza de la forma. Es un artista que hace un salto del neoplasticismo de Mondrian al minimalismo de formas esenciales y modulares de un Sol Lewitt o un Daniel Buren que a menudo vincula a una experiencia interactiva, como caminar o recorrer un territorio.

Espacio y tiempo se dan la mano en este artista que busca en la geometría las leyes regulares que han regido el arte de todos los tiempos. Bucea en la arqueología de civilizaciones pasadas, en el paisaje mediterráneo, en la forma de las ciudades, en la arquitectura abandonada y en los trazos que arquitectos y

urbanistas dibujan sobre un plano para definir su espacio de acción. Ideogramas, tatamis, juegos geométricos y espacios de color se dan la mano en este conjunto que recoge Geométricas. Él mismo lo ha descrito: "Mi concepto de trabajo se basa en la búsqueda de las huellas dejadas por el hombre sobre el territorio donde ha vivido a lo largo de la historia. Huellas que son o fueron creadas para cumplir una función, dar cobijo o definir una visión territorial".

Pilar Parcerisas
Comissària de la exposició



BIOGRAFÍA

Pere Bellès (Terrassa, 1965). Vive y trabaja en el Alt Empordà. Su obra pictórica, gráfica y objetual ha sido ampliamente expuesta desde el final de los años noventa. Entre sus exposiciones recientes destacan: *Terrassa, la ciutat recosida* (Sala Moncunill, Terrassa, 2020); galería Juan Risso, Madrid (2019); Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí (2018); *Saltvs Ivgervm*, en la Casa de Cultura Les Bernardes, Salt (2017); galería Rebecca Domken (New Orleans (USA), 2017).



Del 29 de abril al
30 de julio de 2021
De martes a sábados de 16 a 20 h

Organiza
Fundació Vallpalou
Roger de Llúria, 2. Lleida
(detrás de la estación del AVE)
Tel. 973 254 937
fvp@fundaciovallpalou.org
www.fundaciovallpalou.org

 **FUNDACIÓ**
Vallpalou