

Seminario

# Arte y territorio (Contemporáneo) +

Las jornadas **Arte y territorio (contemporáneo)** + quieren al día y en común las perspectivas de la práctica artística en diversas partes del territorio de Cataluña donde existen centros y municipios activos en el arte contemporáneo, así como debatir sus fortalezas y debilidades. Desde los años 80 que se intenta articular una red de arte contemporáneo en el territorio catalán, que ha sobrevivido de forma natural con mucha precariedad desde sus inicios. La puesta en marcha de la red de centros de arte ha generado entornos de percepción y de interrelación de calidad y ha paliado en parte las carencias, pero quizás no lo suficiente por las necesidades del país. Son necesarias políticas activas de creación de nuevas oportunidades, a la vez que hay que escuchar y tener presentes las aportaciones de todos

los agentes de las artes visuales, desde la práctica artística, la crítica, el comisariado, etc., para hacer frente a la situación sobrevenida de la pandemia y al cambio de era que va a provocar. ¿O estamos allí mismo como antes de la pandemia? El sistema del arte deberá trabajar de forma muy diferente a como lo ha hecho hasta ahora. Son tiempos para establecer nuevos modelos de colaboración y distribución del conocimiento artístico para poder atender a las necesidades sociales y educativas. ¿Cuál es el estado de la creación y producción en el territorio? ¿Cuáles son sus ventajas e inconvenientes? ¿De qué medios se dispone? ¿Cuáles son sus reivindicaciones? ¿Cuál es la relación de los espacios de arte con los medios educativos? ¿Cuál es la situación de su patrimonialización?

**19 y 20 de noviembre de 2021**

## Viernes, día 19 de noviembre

### Tarde

16 h - 17 h

**TERRITORIO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HOY Y ARTE EN EL TERRITORIO / FÁBRICAS DE CREACIÓN, CENTROS DE ARTE Y SISTEMA DEL ARTE.** Enric Puig Punyet, director del Centre d'Arts Santa Mònica

17 h - 18 h

**ESTADO DE LA CREACIÓN EN EL TERRITORIO.** Frederic Montornès y Martí Sales, Territori contemporani; David Santaaulària, Binari, Olot. Modera: **Roberta Bosco**, periodista (*Il giornale dell'Arte*)

18 h - 19 h

**DESDE EL CENTRO Y DESDE LA PERIFERIA.** Albert Mercadé, Fundació Arranz Bravo, L'Hospitalet; Manel Margalef, Museu d'Art de Tarragona; Aureli Ruiz, Reus; Jesús Navarro, Museu d'Art Jaume Morera, Lleida. Modera: **Assumpta Rosés**

## Sábado, día 20 de noviembre

### Mañana

11 h - 12 h

**TERRITORIO LLEIDA. INICIATIVAS. ¿CENTRALISMO, ATOMIZACIÓN?** Pau Minguet, Fundació Viladot; Jordi Antas, Lleida, Panera; Jesús Vilamajó, Festival Errant. Modera: **Antoni Llevot**

12 h - 13 h

**FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA RED OFICIAL DE CENTROS DE ARTE DE CATALUNYA.** Ingrid Guardiola, Bòlit, Girona; Vicent Fibla, Mèdol, Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona; Cèlia del Diego, La Panera, Lleida; Aida Boix, Lo Pati, Amposta. Modera: **Enric Puig Punyet**

### Tarde

16.30 h - 17.30 h


**NATURALEZA/CULTURA. SISTEMAS DIFERENCIADOS DE ABORDAR EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL TERRITORIO.** Anton Granero, Hac, Vic; Roser Oduber, CACIS, Manresa; Marta Pol Rigau, ARBAR, Alt Empordà; Gisel Noè, M|A|C, Mataró. Modera: **Pilar Parcerisas**

17.30 h - 18.30 h

**PATRIMONIO ANTIGUO Y CONTEMPORÁNEO EN LLEIDA: MUSEOS Y COLECCIONES.** Antoni Gelonch, Historiador y coleccionista; Albert Velasco, Historiador y técnico de patrimonio; Josep Giralt, Museu de Lleida. Modera: **Joan Busqueta**, UDL

Comisaria: **Pilar Parcerisas**

Inscripción gratuita:

 **FUNDACIÓ**  
**Vallpalou**

Roger de Llúria, 2. Detrás de la estación del AVE.  
25002 Lleida  
Tel. 973 254 937  
fvp@fundaciovallpalou.org