

**Felícia Fuster. Haikús visuals**

(Comissària de l'exposició: Pilar Parcerisas)

**Suite de foc. Vall Palou**

(Comissari de l'exposició: Carles Duarte i Montserrat)

La Fundació Vallpalou proposa en aquesta ocasió un diàleg entre dues artistes amb una poderosa personalitat creativa i una trajectòria diversa i singular.

**Suite de foc** és una exposició concebuda a partir de l'experiència reeixida de Vall Palou amb el raku, acompanyada d'unes teles que ens situen en un mateix univers cromàtic. Es tracta d'una proposta àmplia i coherent, que es va desenvolupant en una seqüència ben articulada. Si el nom de l'exposició evoca dins nostre la intervenció del foc en el procediment del raku, també ens duu a pensar en el fil tènue que uneix la vida i la mort, com a aspectes d'un únic cicle, d'una dansa infinita que incessantment recomença.

Amb **Suite de foc** Vall Palou demostra d'una manera convincent el seu coratge i el seu talent, enfrontant-se amb èxit amb una tècnica plena de subtileses i de paranys, proposant-nos una reflexió valenta i incòmoda, com ho és l'Art en majúscula, sobre la condició humana, sobre el sentit de la nostra existència, sobre el nostre vincle primordial amb la natura, sobre els nostres anhels de transcendència, sobre la dignitat i la degradació, sobre l'omnipresència de la mort.

A **Haikús visuals** conflueixen dos llenguatges on Felícia Fuster va destacar, la poesia i la pintura. Si la poesia és "combat" i "cos", la plàstica és composició, nus, gest en moviment, que travessa l'espai com la paraula llisca sobre el blanc del paper. Hi trobem collages sobre blau envoltats de negre que esdevenen traços lírics fets de fragments d'estampacions de gravat, ordenats intuïtivament en espais plens i buits. Cal·ligrafies gestuals sobre espais siderals, irreal, de somni, en què compta el fragment, el ritme, la desconstrucció.

La seva precisió i alhora simplicitat els relaciona fàcilment amb els valors orientals del buit i el silenci. Com en els haikús que escrigué, la pausa llarga en la lectura esdevé silenci, però també espai plàsticament buit, talment com si d'una escultura es tractés.

\*\*\*

La inauguració tindrà lloc el dijous 17 d'octubre a les 19h, a la seu de la Fundació Vallpalou (Carrer Roger de Llúria 2, baixos. Lleida).

\*\*\*

L'exposició es podrà visitar del 17 d'octubre de 2019 al 20 de gener de 2020.  
De dimarts a divendres de 16h a 20h, i els dissabtes de 10h a 14h