



## **Felícia Fuster. *Haikús visuals***

(Comisaria de la exposició: Pilar Parcerisas)

## **Suite de fuego. Vall Palou**

(Comisario de la exposició: Carles Duarte i Montserrat)

La Fundació Vallpalou proposa en esta ocasió un diàleg entre dos artistes con una poderosa personalitat creativa y una trayectoria diversa y singular.

**Suite de fuego** es una exposició concebida a partir de la experiencia lograda de Vall Palou con el raku, acompañada por unas telas que nos sitúan en un mismo universo cromático. Se trata de una propuesta amplia y coherente, que se va desarrollando en una secuencia bien articulada. Si el nombre de la exposició evoca dentro de nosotros la intervención del fuego en el procedimiento del raku, también nos lleva a pensar en el hilo tenue que une la vida y la muerte, como aspectos de un único ciclo, de una danza infinita que recomienza incesantemente.

Con **Suite de fuego** Vall Palou demuestra de una manera convincente su coraje y su talento, enfrentándose con éxito a una técnica llena de sutilezas y de trampas, proponiéndonos una reflexión valiente e incómoda, como es el Arte con mayúsculas, sobre la condición humana, sobre el sentido de nuestra existencia, sobre nuestro vínculo primordial con la naturaleza, sobre nuestros anhelos de trascendencia, sobre la dignidad y la degradación, sobre la omnipresencia de la muerte.

En **Haikús visuals** confluyen dos lenguajes donde Felícia Fuster destacó, la poesía y la pintura. Si la poesía es "combate" y "cuerpo", la plástica es composición, nudo, gesto en movimiento, que atraviesa el espacio como la palabra se desliza sobre el papel en blanco. Aquí encontramos collages sobre azul envueltos de negro que se convierten en trazos líricos hechos de fragmentos de estampaciones de grabado, ordenados intuitivamente en espacios llenos y vacíos. Caligrafías gestuales sobre espacios siderales, irreales, de ensueño, en que cuenta el fragmento, el ritmo, la desconstrucción.

Su precisión y a la vez simplicidad los relaciona fácilmente con los valores orientales del vacío y del silencio. Como en los haikús que escribió, la pausa larga en la lectura se convierte en silencio, pero también espacio plásticamente vacío, como si de una escultura se tratara.

\*\*\*

La inauguración tendrá lugar el jueves 17 de octubre a las 19h, en la sede de la Fundació Vallpalou (Calle Roger de Llúria 2, bajos. Lleida).

\*\*\*

La exposició se podrá visitar del 17 de octubre de 2019 al 20 de enero de 2020. De martes a viernes de 16h a 20h, y los sábados de 10h a 14h.