

Diversos experts en el camp de les arts visuals parlaran a l'entorn de les esperançadores dècades dels anys 80 i 90, abans que la desenfrenada era digital irrompés amb força per esborrar-ne la memòria.

Pocs anys després de la sortida de la dictadura a Espanya, a final dels anys 80 el món es transformà totalment: la caiguda del mur de Berlín, amb la reunificació de les dues alemanyes, el final de la URSS i l'apertura de Rússia al món Occidental amb Gorbatxov pilotant la *Perestroika* (reorganització de l'economia) i la *Glasnost* (transparència informativa), la revolta dels estudiants a la plaça de Tiananmen a la Xina, la guerra del Golf, la guerra dels Balcans, la recerca tecnològica de Seattle, el canvi de l'analògic al digital i l'esclat de la consciència del terrorisme islàmic amb l'11-S a Nova York.

A Catalunya, l'art dels anys 80 i 90 va viure l'eufòria de després de la dictadura, amb el sorgiment de brillants mentes creadores i un ressorgiment de la pintura, l'escultura, la continuïtat de l'art conceptual i amb brillants iniciatives d'importació d'artistes internacionals, abans de la creació dels grans museus i equipaments que veieren la llum als 90, com el CCCB, el Macba o el MNAC. Exposicions com *Bèstia!*, *Extra!*, la Sala Montcada, l'Espai 10 i més tard 13 de la Fundació Miró, Metrònom, les exposicions de la Virreina i Santa Mònica, etc. La Primavera fotogràfica (1982-2004), amb l'esclat de nombrosos creadors, la Primavera del Disseny, que des del 1992 portà les millors figures internacionals, el mercat de l'art vivia en una certa abundància, l'eufòria olímpica enriqué places i carrers d'art públic, però amb els anys alguna cosa s'ha trencat. Volem reflexionar sobre aquestes dècades i l'art i els artistes d'aquell moment, per comparar-ho amb la situació actual de l'art al nostre país.

Seminari

# TAN LLUNY, TAN A PROP

## EN LA CRUÏLLA DELS ANYS 80s I 90s

20 i 21 de novembre de 2020

 **FUNDACIÓ**  
**Vallpalou**

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

## Divendres, 20 de novembre

### TARDA

17 h - 18 h

#### DE LA GUERRA FREDA A LA REVOLUCIÓ NEOLIBERAL

**Josep Ramoneda**, periodista, filòsof i escriptor.

Director del CCCB (1994-2011), director de l'Institut d'Humanitats (1980-1996) i des del 2016 de la revista d'història i pensament contemporani *La maleta de Portbou*.

18 h - 18.30 h Pausa

18.30 h - 20 h

#### FOTOGRAFIA CREATIVA I/O FOTOGRAFIA DOCUMENT.

##### LA SITUACIÓ DE LA FOTOGRAFIA ALS 80s I 90s

**Joan Fontcuberta**, **Manolo Laguillo**, **Jordi Guillumet**

i **Pep Rigol**, fotògrafs i creadors de la Primavera Fotogràfica. Moderador: **Manel Ubeda**, fotògraf.

## Dissabte, 21 de novembre

### MATÍ

11 h - 12 h

#### ART DESPRÉS DE LA DICTADURA.

##### ART I CREACIÓ ALS 80s I 90s

**Josep-Miquel García**, crític d'art; **Vicenç Altaió**, poeta i traficant d'idees; **Juli Capella**, arquitecte i dissenyador, i **Pep Duran**, artista. Modera: **Pilar Parcerisas**

12 h - 12.30 h Pausa

12.30 h - 14 h

#### LLEIDA ALS 80S I 90S. CREACIÓ, EDUCACIÓ, EQUIPAMENTS I TERRITORI

**Antoni Llevot**, ex-director de l'Escola de Belles Arts de Lleida; **Jesús Navarro**, director del Museu d'art Jaume Morera i **Toni Prim**, fotògraf.  
Modera: **Pilar Parcerisas**

### TARDA

16 h - 17.15 h

#### DE LA BARCELONA PREOLÍMPICA A LA POSTOLÍMPICA

**Mabel Palacín**, artista; **Roberta Bosco**, periodista d'art i **Jorge Luis Marzo**, historiador de l'art. Modera: **Pilar Parcerisas**

17.15 h - 17.30 h Pausa

17.30 h - 19.00 h

#### EL MERCAT DE L'ART. DE L'ALEGRIA A LA CRISI

**Juan Naranjo**, historiador de l'art i galerista; **Anna Belsa**, historiadora de l'art i galerista, i **Llucià Homs**, consultor cultural i artístic.

Modera: **Isabel Niño**, advocada especialitzada en el mercat de l'art.

Comissària: **Pilar Parcerisas**

Inscripció gratuïta:

 **FUNDACIÓ  
Vallpalou**

Roger de Llúria, 2. Darrere l'estació de l'AVE.  
25002 Lleida  
Tel. 973 254 937  
[fvp@fundaciovallpalou.org](mailto:fvp@fundaciovallpalou.org)