

Varios expertos en el campo de las artes visuales hablarán en torno a las esperanzadoras décadas de los años 80 y 90, antes de que la desenfundada era digital irrumpiera con fuerza para borrar su memoria.

Pocos años después de la salida de la dictadura en España, a finales de los años 80 el mundo se transformó totalmente: la caída del muro de Berlín, con la reunificación de las dos Alemanias, el fin de la URSS y la apertura de Rusia al mundo Occidental con Gorbachov pilotando la *Perestroika* (reorganización de la economía) y la *Glasnost* (transparencia informativa), la revuelta de los estudiantes en la plaza de Tiananmen en China, la guerra del Golfo, la contienda de los Balcanes, la investigación tecnológica de Seattle, el cambio de la tecnología analógica a la digital y el estallido de la conciencia del terrorismo islámico con el 11-S en Nueva York. En Cataluña, el arte de los años 80 y 90 vivió la euforia de después de la dictadura, con el surgimiento de brillantes mentes creadoras y un resurgimiento de la pintura, la escultura, la continuidad del arte conceptual junto a brillantes iniciativas en la importación de artistas internacionales, antes de la creación de los grandes museos y equipamientos que vieron la luz en los 90, como el CCCB, el Macba o el MNAC. Exposiciones institucionales como *Bèstia!*, *Extra!*, las de la Sala Montcada, el Espacio 10 y más tarde 13 de la Fundació Miró, Metrònom, las exposiciones de la Virreina y Santa Mònica, entre otras, la Primavera Fotogràfica (1982-2004), con el estallido de numerosos creadores, la Primavera del Diseño, que desde 1992 llevó las mejores figuras internacionales, el mercado del arte vivía en una cierta abundancia, la euforia olímpica enriqueció plazas y calles de arte público, pero con los años algo se ha roto. Queremos reflexionar sobre estas décadas y el arte y los artistas de aquel momento, para compararlo con la situación actual del arte en nuestro país.

Seminario

# TAN LEJOS, TAN CERCA

## EN LA ENCRUCIJADA DE LOS AÑOS 80 Y 90

20 y 21 de noviembre de 2020

 **FUNDACIÓ  
Vallpalou**

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

## Viernes, 20 de noviembre

### TARDE

17 h - 18 h

#### DE LA GUERRA FRÍA A LA REVOLUCIÓN NEOLIBERAL

**Josep Ramoneda**, periodista, filósofo y escritor.

Director del CCCB (1994-2011), director del l'Institut d'Humanitats (1980-1996) y desde el 2016 de la revista de historia y pensamiento contemporáneo *La maleta de Portbou*.

18 h - 18.30 h Pausa

18.30 h - 20 h

#### FOTOGRAFÍA CREATIVA Y/O FOTOGRAFÍA DOCUMENTO.

##### LA SITUACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA: LOS 80 Y 90

**Joan Fontcuberta**, **Manolo Laguillo**, **Jordi Guillumet** y **Pep Rigol**, fotógrafos y creadores de la Primavera Fotográfica. Moderador: **Manel Ubeda**, fotógrafo.

## Sábado, 21 de noviembre

### MAÑANA

11 h - 12 h

#### ARTE TRAS LA DICTADURA.

##### ARTE Y CREACIÓN LOS 80 Y 90

**Josep-Miquel García**, crítico de arte; **Vicenç Altaió**, poeta y traficante de ideas; **Juli Capella**, arquitecto y diseñador, y **Pep Duran**, artista.

Moderador: **Pilar Parcerisas**

12 h - 12.30 h Pausa

12.30 h - 14 h

#### LLEIDA EN LOS 80 Y 90. CREACIÓN, EDUCACIÓN, EQUIPAMIENTOS Y TERRITORIO

**Antoni Llevot**, ex-director de la escuela de Bellas Artes de Lleida; **Jesús Navarro**, director del Museo de arte Jaume Morera y **Toni Prim**, fotógrafo.

Moderador: **Pilar Parcerisas**

### TARDE

16 h - 17.15 h

#### DE LA BARCELONA PREOLÍMPICA A LA POSTOLÍMPICA

**Mabel Palacín**, artista; **Roberta Bosco**, periodista de arte y **Jorge Luis Marzo**, historiador del arte. Moderador: **Pilar Parcerisas**

17.15 h - 17.30 h Pausa

17.30 h - 19.00 h

#### EL MERCADO DEL ARTE. DE LA ALEGRÍA A LA CRISIS

**Juan Naranjo**, historiador del arte y galerista; **Anna Belsa**, historiadora del arte y galerista, y **Llucilà Homs**, consultor cultural y artístico. Moderador: **Isabel Niño**, abogada especializada en el mercat del arte.

Comisaria: **Pilar Parcerisas**

Inscripción gratuita:

 **FUNDACIÓ  
Vallpalou**

Roger de Llúria, 2. Detrás de la estación del AVE.

25002 Lleida

Tel. 973 254 937

[fvp@fundaciovallpalou.org](mailto:fvp@fundaciovallpalou.org)