

# Vallpalou

RECENT WORK AND WORK IN DIALOGUE 2013

**Vallpalou**

IN DIALOGUE

*In this exhibition, IN DIALOGUE, Vall Palou's own paintings and raku pottery initiates a relationship of cohabitation and discourse with works by artists from the Foundation's own collection.*

*The exhibition is arranged as a circuit with vanishing points in space or frontal viewpoints with the works of the artists IN DIALOGUE encircling the space. All grouped together with works of different periods and styles and also with works by Vall Palou never exhibited before.*

*Six nucleus of conversation have been created where the works of Markus Oehlen, Krishna Murari, Ravi Agarwal, Sabhan Adam, Herbert Brandl, Günther Förg and Vall Palou engage in a dialogue. Also, the most recent large format paintings by Vall Palou, from 2013, are presented separately in the new extension to the exhibition area. They represent a synthesis, a culmination and a beginning.*

Con DIÁLOGO, la obra pictórica y en cerámica raku de Vall Palou se ponen en correspondencia, convivencia e individualidad propia con obras de otros artistas del fondo de la Fundación, que se muestran unas y otras por primera vez.

La exposición está distribuida y organizada a partir de los puntos de fuga en el espacio, o punto de vista frontal, con la obra de los artistas en diálogo, alrededor de las cuales se agrupan obras de períodos y estilos distintos, no vistos antes, de la autora.

Se han creado seis núcleos de diálogo con obras de Markus Oehlen, Krishna Murari, Ravi Agarwal, Sabhan Adam, Herbert Brandl, Günther Förg y Vall Palou. Y, en forma de conclusión y de síntesis, y de obertura, se presenta, aislada, una serie de pinturas de gran formato de Vall Palou, como OBRA RECIENTE 2013.

Amb DIÀLEG, l'obra pictòrica i en ceràmica raku de Vall Palou es posen en correspondència, convivència i individualitat pròpia amb obres d'altres artistes del fons de la Fundació, que es mostren unes i altres per primera vegada.

L'exposició és distribuïda i organitzada a partir dels punts de fuga en l'espai, o punt de vista frontal, amb l'obra dels artistes en diàleg, al voltant de les quals s'hi agrupen obres de períodes i estils diversos, no vistes abans, de l'autora.

S'hi han creat sis nuclis de diàleg amb obres de Markus Oehlen, Krishna Murari, Ravi Agarwal, Sabhan Adam, Herbert Brandl, Günther Förg i Vall Palou. I, a manera de conclusió i de síntesi, i d'obertura, es presenta, aïllada, una sèrie de pintures en gran format de Vall Palou, com a OBRA RECENT 2013, en la nova sala que la Fundació inaugura.



Vall Palou - Acrylic on canvas - 200x200 cm - 2012

# Vallpalou

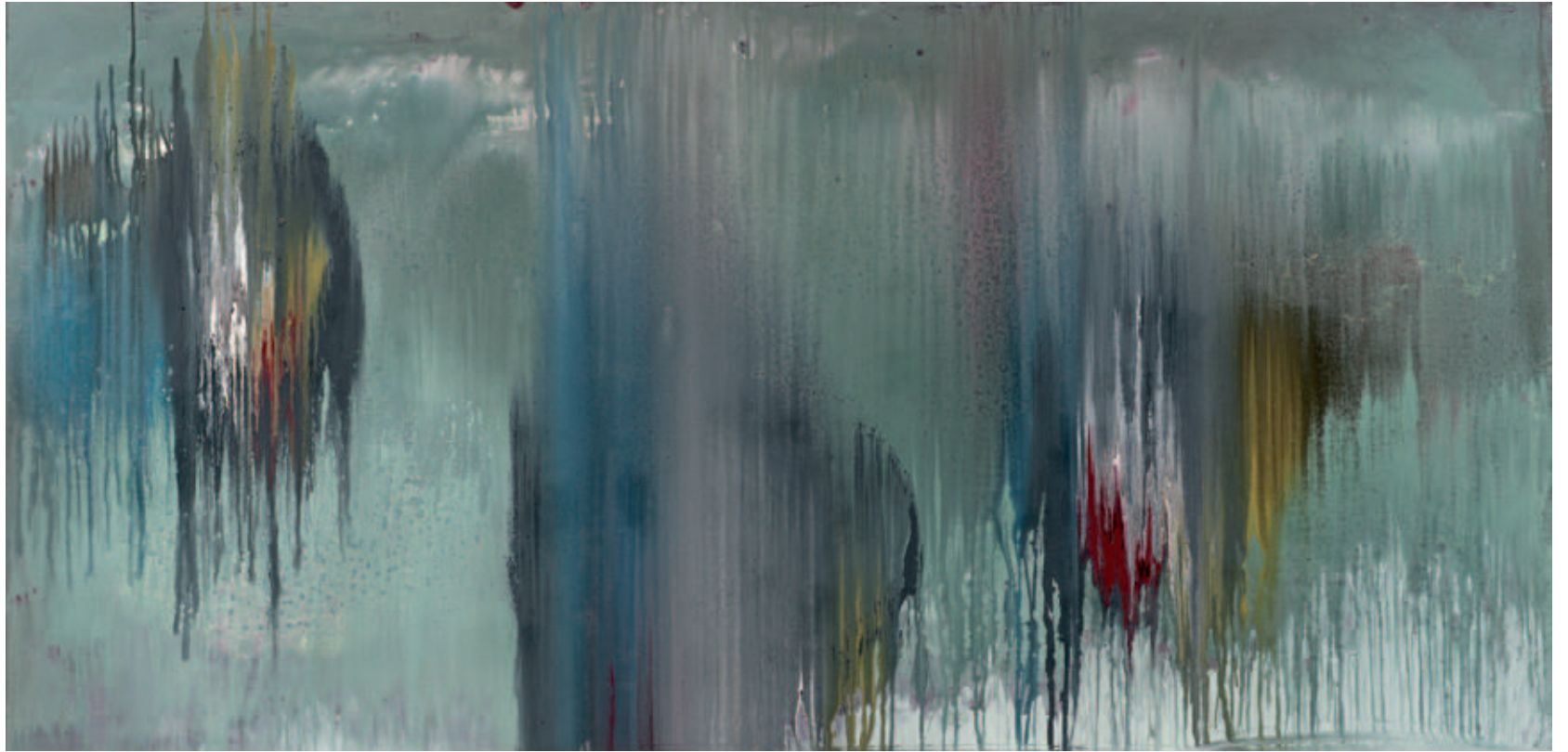
## RECENT WORK

*To summaries, Vall Palou's work arose, like many of these artists', in the period of renewal and reinvention of painting in the eighties. It has followed its own exploration and research with great intensity, dedication but also in isolation till achieving its own voice in the different traditions and styles that artists have explored throughout these year. The impressive results of this research are exhibited alongside works from the Foundation's own collection, and in a singular act the most recent works by Vall Palou are on view in the new extension to the Foundation's exhibition gallery. With a tempered and at times jubilant virtuosity, Vall Palou's pictorial force achieves a great richness of expression of cautious formal freedom and at the same time, through the gains of what modern painting has accomplished, a hint of classicism is still recognizable.*

En resumen, la pintura de Vall Palou, que se inauguró como muchos de estos artistas en la reinención y reivindicación de la pintura en los años ochenta, ha proseguido en investigaciones propias, con una gran intensidad, dedicación y aislamiento, hasta ir sumando con voz propia las diversas tradiciones y estilos que el arte ha ido procurando a lo largo de estos años. El resultado prominente de estas investigaciones se muestra en diálogo con las obras del fondo de la Fundación, y de una manera especial, en las pinturas recientes que se exponen como un único friso en la nueva sala de la Fundación. Con un virtuosismo atemperado y, en algunos momentos, exultantes, la fuerza pictórica de Vall Palou logra una gran riqueza expresiva, de cuidada libertad formal, a la vez que de reconocible clasicismo en las ganancias de la pintura de la modernidad.

En resum, la pintura de Vall Palou, que s'inaugurà com molts d'aquests artistes en la reinveniçió i reivindicació de la pintura en els anys vuitanta, ha prosseguït en recerques pròpies, amb una gran intensitat, dedicació i aïllament, fins a anar sumant amb veu pròpia les diverses tradicions i estils que l'art ha anat procurant al llarg d'aquests anys. El resultat prominent d'aquestes recerques es mostren en diàleg amb les obres del fons de la Fundació i, d'una manera especial, en les pintures recents que s'exposen com un únic fris en la nova sala de la Fundació. Amb un virtuosisme atemperat i a moments exultants, la força pictòrica de Vall Palou assoleix una gran riquesa expressiva, de curosa llibertat formal, alhora que de reconeixible classicisme en els guanys de la pintura de la modernitat.

Vicenç Altaió, poeta i crític d'art.



Vall Palou - Acrylic on wood - 250x122 cm - 2013





Vall Palou - Acrylic on wood - 250x122 cm - 2013



Vall Palou - Acrylic on wood - 250x122 cm - 2013



